

Положение
принято на основании решения
Педагогического Совета



тверждаю:
директор
16 г. Сочи

Протокол № 6 от «14» апреля 2014г.

«14» апреля 2014г.

Положение
о порядке текущего контроля и промежуточной аттестации
по общеразвивающим программам
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детской школы искусств № 6 города Сочи

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании», рекомендациями к письму Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19 ноября 2013г. №191-01-39/06-ГИ, Уставом.

1.2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств № 6 (далее – Бюджетное учреждение) разрабатывает самостоятельно примерные учебные планы общеразвивающих программ в области искусств, принимает положение о порядке текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.3. Положение о порядке текущего контроля и промежуточной аттестации по общеразвивающим программам является локальным нормативным актом Бюджетного учреждения.

II. О порядке текущего контроля и промежуточной аттестации

2.1. Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует: эстетическому воспитанию, нравственным позициям и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, развитию творческих способностей, привлечению большего количества детей к художественному образованию, воспитанию активного слушателя, зрителя, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

2.2. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются для

детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно, срок обучения 3 года 10 месяцев.

2.3. При реализации общеразвивающих программ в области искусств Бюджетное учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

2.4. Рабочие планы рекомендуется группировать по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

2.5. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов.

2.6. В качестве текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации можно использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный вопрос. Самостоятельно разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Бюджетным учреждением самостоятельно, должны соответствовать целям, задачам и ее учебному плану.

2.7. Положение о порядке текущего контроля и промежуточной аттестации по общеразвивающим программам является внутренним нормативным актом Бюджетного учреждения.

II. Порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

2.8. Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивает эстетическому воспитанию, нравственным ценностям и потребности общества в духовными ценностями, произведениями искусства, развитием творческих способностей, привлечению большого количества детей к коллективному образованию, воспитанию активного слушателя, зрителя, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

2.9. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются для