

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детская школа искусств № 6 города Сочи**

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 7

от 06.06.2014г.

Принято
решением педсовета
протокол № 7

от 06.06.2014г.

Утверждаю
и.о. директора
В.В. Мирутенко



**Дополнительная общеразвивающая
программа в области
хореографического искусства**

город Сочи
2014г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Требования к минимуму содержания, планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы.
3. Перечень программ учебных предметов.
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.
5. Организация приема обучающихся, сроки освоения программы.
6. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.
7. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.
8. Годовой календарный график.
9. Приложения

Пояснительная записка

Общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства основывается на следующих принципах:

Общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;

- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;

- принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

- общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в соответствии с необходимым уровнем хореографической грамотности;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования возраст обучающихся устанавливается от 6 до 17 лет включительно. Начальный уровень программы - для детей, поступающих в возрасте 6-9 лет (срок обучения 3 года 10 месяцев); для детей 10-12 лет углубленный уровень программы (срок обучения 3 года 10 месяцев),

Обучение по общеразвивающим образовательным программам в области хореографического искусства ведется по следующим направлениям:

Исполнительская подготовка:

- ритмика,
- гимнастика,
- основы классического танца,
- танец,
- подготовка концертных номеров,
- беседы об искусстве

Цель общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных установок;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности:
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Задачи:

- обучение навыкам сольного и коллективного исполнения;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
 - освоению учебной информации;
 - приобретению навыков творческой деятельности (фестивальной, концертной);
 - умению планировать свою домашнюю работу;
 - определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
- развитие творческого мышления обучающихся;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Требования к минимуму содержания, планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Минимум содержания общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных

и духовных качеств. В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ею исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Общеразвивающие программы в области хореографического искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творческой личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Качество реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы:

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения различных видов танца: (классический, народный, современный),

- умение использовать выразительные средства для создания хореографического образа;

- знание профессиональной терминологии;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

В области историко-теоретической подготовки:

- знаний основных элементов музыкального языка;

- знаний лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, художников, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знание основных этапов развития хореографического искусства

Перечень программ учебных предметов:

1. Исполнительская подготовка:

- программа учебного предмета «Ритмика»

- программа учебного предмета «Гимнастика»

- программа учебного предмета «Основы классического танца»
 - программа учебного предмета «Народно-сценический танец»
2. Историко-теоретическая подготовка:
- программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
 - программа учебного предмета «Слушание музыки»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, викторины, письменные работы.

- по исполнительским дисциплинам: просмотры, открытые уроки, зачеты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов:

- по теоретическим дисциплинам: в форме письменных работ и тестов, викторин и устных опросов.

- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов, зачетов.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: основы классического танца, народный танец.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ об окончании школы.

Организация приема обучающихся, сроки освоения программы

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области хореографического искусства осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) детей с 6 до 17 лет. Срок освоения программы 3 года 10 месяцев. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, а мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 30 минут в 1-2 классе, 40 минут в 3-4 классе.

Объем самостоятельной (домашней) работы для обучающихся составляет для 1-2 классов 2 часа в неделю, для 3-4 классов - 3 часа в неделю.

По рекомендации преподавателя и желанию родителей (законных представителей) срок освоения программы может быть продлен на 5-6 год.

В этом случае итоговая аттестация проводится в 6 классе.

Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, а именно:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров),
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов),
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего и высшего профессионального образования, реализующими профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (хореографические ансамбли).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе, образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся созданы методические объединения преподавателей.

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, материально-техническим и иным условиям.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотека включает в себя фонотеку, аудио и видеозаписи.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование.

Приложения

Учебный план по общеразвивающей программе в области хореографического искусства (начальный уровень)

№п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Основы классического танца	-	-	2	2	IV
1.2	Ритмика	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Гимнастика	2	2	-	-	I, II
1.4	Танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки					
2.1	Беседы об искусстве			1	1	III, IV
2.2	Слушание музыки и музыкальная грамота			1	1	III, IV
						IV
	Всего:	6	6	8	8	

**Учебный план по общеразвивающей программе в области
хореографического искусства (углубленный уровень)**

№п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:					
1.1	Основы классического танца	2	2	2	3	I, II, III, IV
1.2	Народно- сценический танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3	Танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки					
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	I, II, III, IV
						IV
	Всего:	8	8	8	9	