

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская школа искусств № 6 города Сочи**

Рассмотрено  
на заседании МО  
протокол № 7

от 06.06.2014г.

Принято  
решением педсовета  
протокол № 7

от 06.06.2014г.

Утверждаю

и.о. директора

В.В. Марутенко



**Дополнительная общеразвивающая  
программа в области музыкального  
искусства**

город Сочи  
2014г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Требования к минимуму содержания, планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы.
3. Перечень программ учебных предметов.
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.
5. Организация приема обучающихся, сроки освоения программы.
6. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.
7. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.
8. Годовой календарный график.
9. Приложения

## Пояснительная записка

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства основывается на следующих принципах:

Общеразвивающая образовательная в области музыкального искусства основывается на следующих принципах:

- принцип лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.
- **Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства направлена на:**
  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
  - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования возраст обучающихся устанавливается от 6 до 17 лет включительно.

Обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства ведется по следующим направлениям:

- «Инструментальное исполнительство (фортепиано, синтезатор, ансамбль)»;
- «Сольное пение», «Хоровое пение»;
- «Историко-теоретическая подготовка» (сольфеджио, слушание музыки);

**Цель** общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных установок;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности:
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

#### **Задачи:**

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
  - освоению учебной информации;
  - приобретению навыков творческой деятельности (фестивальной, концертной);
  - умению планировать свою домашнюю работу;
  - определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
- развитие творческого мышления обучающихся;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

#### **Требования к минимуму содержания, планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей, личностных и духовных качеств. В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретения ею музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творческой личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы:

- наличия комфортной развивающей образовательной среды:

- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

В области историко-теоретической подготовки:

- знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **Перечень программ учебных предметов:**

1. Основы музыкального исполнительства:

- программа учебного предмета «Фортепиано»

- программа учебного предмета «Ансамбль»

- программа учебного предмета «Хоровой класс»

- программа учебного предмета «Вокальный ансамбль»
- программа учебного предмета «Сольное пение»
- программа учебного предмета «Синтезатор»

## 2. Теория и история музыки:

- программа учебного предмета «Сольфеджио»
- программа учебного предмета «Слушание музыки»

## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы**

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, викторины, письменные работы.
- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, академические концерты, технические зачеты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов:

- по теоретическим дисциплинам: в форме письменных работ и тестов, викторин и устных опросов.
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов, зачетов.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: специальность, сольфеджио, слушание музыки.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается документ об окончании школы.

## **Организация приема обучающихся, сроки освоения программы**

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) детей с 6 до 17 лет. Срок освоения программы 3 года 10 месяцев. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, а мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек. Продолжительность академического часа составляет 30 минут в 1-2 классе, 40 минут в 3-4 классе.

Объем самостоятельной (домашней) работы для обучающихся составляет для 1-2 классов 2 часа в неделю, для 3-4 классов - 3 часа в неделю.

По рекомендации преподавателя и желанию родителей (законных представителей) срок освоения программы может быть продлен на 3 года.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся, проявляющих специальные способности, предусмотрена возможность их перевода

на освоение предпрофессиональных программ. Перевод может осуществляться на основании творческих испытаний.

### **Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, а именно:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров),
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов),
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего и высшего профессионального образования, реализующими профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоровые коллективы).

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе, образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся созданы методические объединения преподавателей.

### **Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, материально-техническим и иным условиям.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотека включает в себя фонотеку, аудио и видеозаписи.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование.

## Приложение

### Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

№п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано, сольное пение, синтезатор)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Ансамбль	-	0.5	0.5	0.5	I, II, III, IV
1.3	Хоровое пение	1	2	2	2	
1.4	Вокальный ансамбль			1	1	
2.	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>					
2.1	Сольфеджио	1	1.5	1.5	1.5	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Сольное пение, фортепиано, синтезатор	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	6	8	9	9	