

# МЕТОДИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ

## «Композиторы Кубани»

преподавателя ДШИ №6

**Кешишян Маргариты Суреновны**

2017г.

## Композиторы Кубани

«Где труд, там и песня» - говорили в старину. Кубань – род свободолюбивых, трудолюбивых людей. На Кубани слились воедино 2 богатейшие песенные культуры – украинская и русская. Они дополняли и обогащали друг друга. Такое объединение культур зародило множество народных песен, припевок, напевов. Одним из собирателей кубанских песен стал известный русский композитор Г. Ф. Пономаренко. Родился он на Украине. С детства полюбил игру на баяне. Он схватывал все на лету – и поэтому быстро усвоил нотную грамоту. Уже в 17 лет Г.Ф. Пономаренко был принят в Ансамбль песни и пляски пограничных войск. Он работал, писал музыку, стал известным композитором, руководителем Волжского русского народного хора. В 1972 году он был приглашен на фестиваль «Кубанская музыкальная весна». Он был очарован природой Кубани, казачьими песнями. Пономаренко не смог больше жить без Кубани. Он переехал на Кубань жить и свое творчество посвятил Кубани. О Кубани он написал более 200 песен. Он работал в сотрудничестве с кубанскими поэтами: И.Вараввой, В. Бакалдиным, К. Обойщиковым и т.д.

Огромную роль в музыке привнес и композитор В. Г. Захарченко. Он родился в 1938 году в Кореновском районе в казачьей семье. Отец погиб в первые же годы войны, мама замечательно пела. Отец мечтал, чтобы хоть один из его 4-х детей стал музыкантом. Музыкальный дар от Бога достался Виктору. Казачья песня вошла в его жизнь и осталась с ним навсегда.

Талантливый мальчик сам научился играть на гармошке и к 17 годам стал первым гармонистом в станице, играл на всех праздниках и свадьбах, и даже мечтал стать композитором, не зная нотной грамоты, и не разу не слышав рояля.

После окончания школы Захарченко поехал в Краснодар поступать в музучилище, но там его даже не допустили к прослушиванию. Но судьба подарила ему счастливый случай – встречу с преподавателем музучилища А. И. Манжелевским, и он пригласил его на прослушивание. Его приняли без стипендии с условием за полгода освоить музыкальную грамоту, сольфеджио, и догнать остальных учеников. Окончив училище, поступает в Новосибирскую консерваторию. Окончив ее, 10 лет работает в Сибирском хоре. Собрал 10 тысяч народных песен. В настоящее время, вот уже 30 лет выдающийся артист руководит Кубанским казачьим хором.

Захарченко пишет песни на разные темы. Это и военно-бытовые, и о судьбах женщин, которые ждали своих мужей. В своих песнях он прославлял человека-труженика.

Кубанский композитор В.М. Волченко родился в 1946 году в Краснодаре. С детства его окружала музыкальная среда – мама хорошо пела, отец играл на струнных народных инструментах. Музыкальные способности обнаружались в раннем возрасте. К 11 годам он пытается сочинять.

С 1961 года Волченко регулярно получает консультации по сочинению из Центрального дома народного творчества и им.Н.К. Крупской (Москва) у Ю.М. Слонова. В 1969 году поступает в Новороссийское музыкальное училище и заканчивает по 2 специальностям – народные инструменты, теория музыки. За время учебы им написан ряд сочинений в разных жанрах. Наиболее известная из них Прелюдия №2 для фортепиано. В 1973 году поступает в Ростовскую консерваторию им. Рахманинова. После окончания вуза он совмещает преподавательскую и концертную деятельность. Ведет класс композиции в г. Майкопе. В его творческом портфеле симфонии, камерно-инструментальные сочинения, фортепианные произведения, музыка для русских народных инструментов. Его музыке присущ драматизм, энергия, динамичность, сдержанность, иногда юмор и мягкая ирония.

На его произведениях воспитано не одно поколение музыкантов.

Произведения издавались ведущими издательствами страны. Выпущено 4 авторских сборника (Москва, Краснодар). Выдающийся кубанский поэт Варава, с которым долго сотрудничал Волченко, писал: «Работать с В. Волченко всегда интересно, т.к. он обладает комплексом необходимым для серьезного творчества».

Главной темой этих композиторов была и остается любовь к России и Кубани. Любовь искренняя, из глубины души и сердца...